



**joanna pawlik**  
**SPACER**

Joanna Pawlik, Bez tytułu, 2008; photoprint, ramy, 100 x 120 cm

SPACER / THE WALK  
19/01/2009 - 06/03/2009

Dotychczas Joanna Pawlik znana była głównie jako malarka. Jej cykl obrazów z 2005 roku zatytułowany „Prześwietlone” wprowadził najważniejszy i regularnie powracający wątek badania granicy między przeznaczeniem a fatum. Prezentując między innymi prace wideo na wystawie Spacer artystka pokazuje, że nie koncentruje się jedynie na malarstwie.

Filmy przygotowane dla Galerii Czarna charakteryzuje użycie minimalnych środków technicznych. Nagrywane są z jednego miejsca, jednym ujęciem, bez użycia dodatkowego oświetlenia. Kamera obsługiwana jest tylko przez artystkę. Intymny sposób rejestracji powoduje, że codzienne, zwykłe czynności wykonywane przez artystkę przed kamerą mogą łatwo stać się mniej oczywiste.

Na potrzeby wystawy Spacer projekcja filmów odbędzie się w specjalnie przygotowanych przestrzeniach, wymagających od widza izolacji ze światem zewnętrznym, dając w zamian możliwość bycia “sam na sam” z artystką.

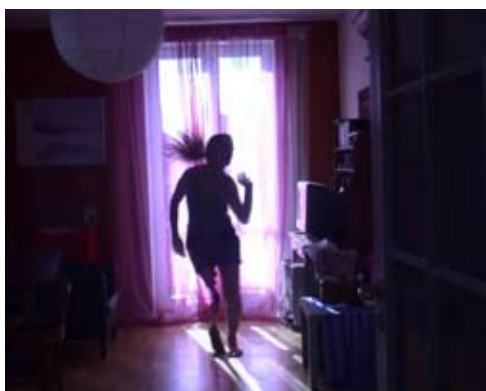
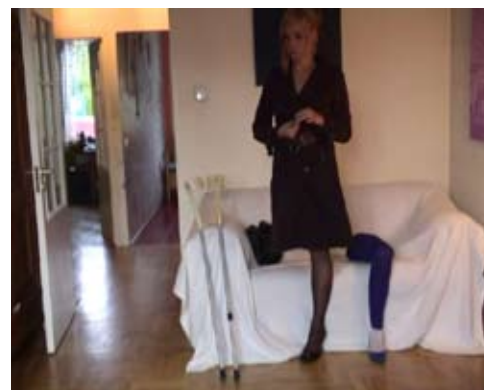
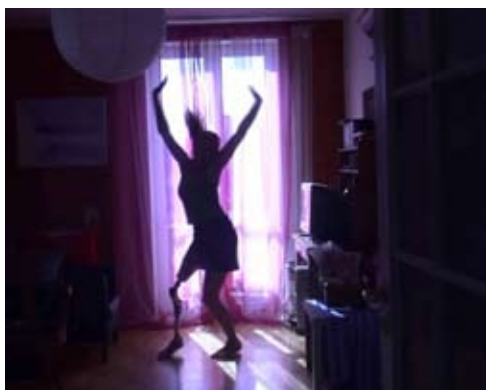
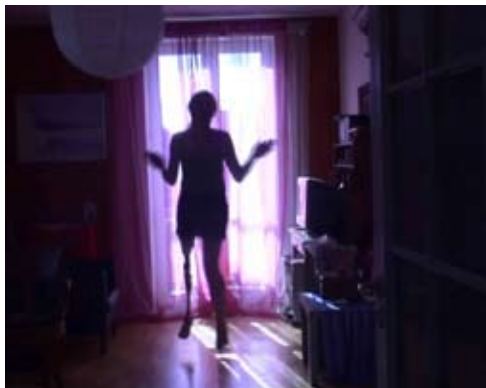
Po to, aby wejść w rzeczywistość Pawlik, widz będzie musiał opuścić własną.











Joanna Pawlik  
*Everybody Dance*, 2008  
DVD + dźwięk, 1:48 min

Joanna Pawlik  
*The Walk*, 2008  
DVD + dźwięk, 3:50 min

Joanna Pawlik  
*Trying On*, 2008  
DVD + dźwięk, 2:36 min